

La Gazette

JOURNAL DE LA CITADELLE DES ANGES



Le numéro 5

Septembre • Octobre • Novembre • Décembre 2025

EDITO

Le chapitre du spectacle estival de l'été se clôture après 10 ans de création, 10 spectacles aux tonalités différentes, une équipe artistique et technique toujours au RDV. Des comédiens, des graphistes, des compositeurs, des techniciens pour un moment estival fort avec une volonté de prôner l'entrée libre et faire vivre un territoire à la campagne. Quelques 600 m² d'images animées ont recouvert ces anciens fours à chaux en collaboration étroite avec des comédiens, chanteurs, musiciens... Une identité visuelle associée au vivant et un scénario au gré de l'actualité ou de l'humeur du moment.

Cette année 2025, le spectacle Libération et les concerts de l'été ont réuni quelques 3600 spectateurs sur 24 soirées du 16 juillet au 30 août. Beaucoup de voyages sonores dans d'autres contrées, d'ambiances, un public chaleureux et attentif, des fidèles, des gens venus d'ailleurs pour découvrir cette programmation des 10 ans et ce lieu d'histoire, baigné dans son passé industriel et sa nouvelle vie d'espace culturel.

Nous avons eu des années plus folles en terme de fréquentation publique, l'après-COVID a été un moment de grâce pendant 2 ans. Le bilan artistique est une réussite en termes de qualité ; parfois il faut se le dire sans flagornerie. Le bilan en fréquentation, je vous laisse imaginer, est plus mitigé. Pour être concret, pas assez de monde régulièrement. La météo n'a pas été particulièrement défavorable. La morosité ambiante n'est certainement pas anodine à ces données moins glamour pour l'heure ! La communication, l'éternel sujet pour tout événement, est un facteur à étudier, à améliorer.

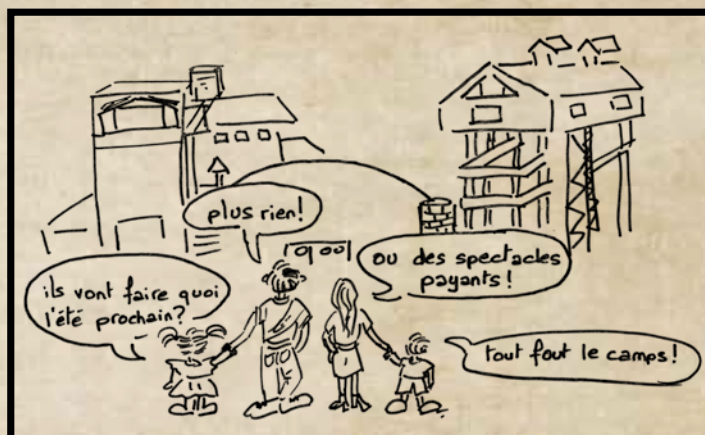
Malgré une présence sur les réseaux plus importante, on remercie notre agence de com Réulys, cette gazette éditée à 7 000 ex, merci à ITF Mulsanne pour ces tarifs attractifs, quelques pages de pub dans des quotidiens, le département de la Sarthe actif pour valoriser les spectacles de l'été, un renouvellement dans la programmation avec 6 concerts de musique venus de pays bien lointains, le compte n'y est pas ! Il apparaît donc un déficit, associé à des subventions plus douces depuis 2 ans, malgré nos fidèles partenaires habituels : la Ville

de Téléché, la Communauté de Communes de l'Orée Bercé Belinois, le Pays du Mans, le Département de la Sarthe et un nouvel arrivant, la Fondation Banque Populaire et Crédit Maritime.

Qu'est-ce qu'il manque ! De l'argent, certes, mais nous ne sommes pas seuls sur Terre, si les efforts sont à fournir pourquoi pas la culture encore, si infime soit-elle. Il manque tout simplement de l'entrain dans notre proche territoire, une communication plus importante... oups une communication tout court, plus vivifiante et réelle pour un lieu qui prône la culture et le tourisme, pendant l'été avec une offre attractive de spectacles et de concerts. L'entrée libre, ce n'est pas très cher !

Aujourd'hui nous sommes contraints de stopper la saison estivale, pas uniquement pour un manque de subventions mais un manque de joie et de reconnaissance. Nous l'avons avec le public, avec tous nos bénévoles émérites et volontaires, les professionnels du spectacle participant à cette aventure depuis 10 ans. Il restera Le Mans, ville brillante et dynamique depuis quelques années par son approche culturelle populaire et variée, et quelques autres lieux emblématiques autour de nous.

Nous saluons le Val'R'honne ! Il en existe d'autres... Les anges de la Citadelle déposeront certainement leurs ailes le temps de l'été ! Après ces nouvelles joyeuses, dans l'air du temps, nous continuons jusqu'en juin 2026 la saison culturelle dans le Dôme. Pour ces événements culturels, nous sommes en complète autonomie, en d'autres termes sans soutien financier extérieur. La culture, ça se mérite. Néanmoins nous souhaitons, nous nous y sommes engagés jusqu'à cette période, proposer des spectacles et concerts attractifs, variés avec des prix abordables en y associant le culinaire et nos chef(fe)s engagés. Le maître-mot est l'équilibre budgétaire mais aussi et surtout l'envie de vous proposer des artistes créatifs, pros, déterminés à vous proposer des aventures sensorielles, visuelles, olfactives et humaines ! Réjouissant, non ?! Alors venez...



nels du spectacle participant à cette aventure depuis 10 ans. Il restera Le Mans, ville brillante et dynamique depuis quelques années par son approche culturelle populaire et variée, et quelques autres lieux emblématiques autour de nous.

Nous saluons le Val'R'honne ! Il en existe d'autres... Les anges de la Citadelle déposeront certainement leurs ailes le temps de l'été !

Après ces nouvelles joyeuses, dans l'air du temps, nous continuons jusqu'en juin 2026 la saison culturelle dans le Dôme. Pour ces événements culturels, nous sommes en complète autonomie, en d'autres termes sans soutien financier extérieur. La culture, ça se mérite.

Néanmoins nous souhaitons, nous nous y sommes engagés jusqu'à cette période, proposer des spectacles et concerts attractifs, variés avec des prix abordables en y associant le culinaire et nos chef(fe)s engagés.

Le maître-mot est l'équilibre budgétaire mais aussi et surtout l'envie de vous proposer des artistes créatifs, pros, déterminés à vous proposer des aventures sensorielles, visuelles, olfactives et humaines ! Réjouissant, non ?! Alors venez...

Un Ange

LE CALENDRIER OCTOBRE À

UNE CONFÉRENCE SPECTACLE
EXPERIMENTIELLE ET APPRENANTE

SANDRA MEUNIER



La joie comme ressource

Si on ne peut pas changer la vie,
on peut changer le regard qu'on a sur elle.

Mercredi
15 octobre 2025
La Citadelle des Anges, 10 Chemin de la Roche
72200 Teloché
Ouverture des portes 19h30
Conférence-spectacle 20h00
Participation libre au chapeau

Réservation :
Par téléphone : 06 13 19 76 19 ou



JEAN-SÉBASTIEN MASSET



7 SECONDES

**SAMEDI 25 OCTOBRE
& DIMANCHE 26 OCTOBRE 2025**



**Made in Japan
Deep Purple Tribute**

**VENDREDI 7 NOVEMBRE
&
SAMEDI 8 NOVEMBRE**

© Angèle's Eye

MISE EN SCÈNE
MATTHIEU REGNAUT

MUSIQUE
LORI BESS &
NICOLAS LOUGNON



**LE
Date
SHOW
Lori Bess**

**VENDREDI 14 NOVEMBRE
&
SAMEDI 15 NOVEMBRE**

La Joie comme ressource Conférence / Spectacle - Sandra Meunier : Mercredi 15 octobre à 20h - Durée : 1h15 - à partir de 12 ans - Entrée Libre - Organisé par l'association Arc en Ciel ● **7 secondes - Spectacle Magie & Mentalisme / Seul en Scène Jean-Sébastien Masset** : Durée : 1h15 - à partir de 10 ans - Samedi 25 octobre à 19h30 - Dîner Spectacle : 50€ - Apéro Plancha Spectacle : 30€ ou spectacle seul à 21h : 16€ - Dimanche 26 octobre : Spectacle seul 17h : 16€ ● **Made in Japan Deep Purple Legacy / Visio Conférence & Concert** : Vendredi 7 novembre à 19h30 : Apéro Plancha / Visio-Conférence + Concert : 30€ - Samedi 8 novembre à 19h30 - Apéro Plancha / Visio-Conférence + Concert : 30€ ou Visio-Conférence + Concert à 21h : 16€ ● **Le Date Show Spectacle seule en scène Lori Bess** : - Durée : 1h15 - à partir de 10 ans - Vendredi 14 novembre à 19h30 : Apéro Plancha Spectacle : 30€ ou spectacle seul : 16€ à 21h - Samedi 15 novembre à 19h30 : Apéro Plancha Spectacle : 30€ ou spectacle seul à 21h : 16€.

Réservation billetterie sur le site :

FIN DÉCEMBRE 2025 / LE DÔME

Le Père Noël est une Ordure Spectacle / Théâtre - Durée : 1h30 - à partir de 12 ans : Vendredi 28 novembre à 19h30 - Apéro Plancha Spectacle : 30 € ou spectacle seul à 21h : 16 € - Samedi 29 novembre à 19h30 : Dîner spectacle : 50 € - Apéro Plancha Spectacle : 30 € ou spectacle seul à 21h : 16 € - Dimanche 30 Novembre : Spectacle seul à 17h : 16 € - Samedi 13 Décembre à 19h30 : Apéro Plancha Spectacle : 30 € ou spectacle seul à 21h : 16 € ● **Bug Christmas - Théâtre immersif** - À partir de 5 ans : Samedi 13 décembre à 15h : Spectacle seul : 12 € ● **Mum Noël Théâtre immersif** : À partir de 5 ans - Samedi 20 décembre - Dimanche 21 décembre Lundi 22 décembre - Mardi 23 décembre à 17h - Spectacle seul : 10 €.



www.lacitadelledesanges.fr

POUR LES NOUVEAUX LECTEURS LA CITADELLE DES ANGES, C'EST QUOI ?



Avant de recevoir la nomination Citadelle des Anges, ce lieu était un ancien site industriel : des fours à chaux datant de 1927, dont l'activité s'est arrêtée péniblement en 1950.

Une activité industrielle assez courte au regard de l'investissement et d'un site pourtant imposant.

La chaux est une matière utilisée depuis la nuit des temps, au moins depuis l'époque romaine et égyptienne ! Elle est issue de roches calcaires et possède deux finalités principales :

- **La chaux vive** (matière très caustique, pas très drôle finalement), servant à amender les sols acides et à réguler le pH d'une terre trop acide.

- **La chaux éteinte**, utilisée comme enduits, mortiers ou peintures, se distinguant par ses propriétés liantes et isolantes.

Pour créer cette chaux, on extrait le calcaire que l'on chauffe dans des fours entre 800° et 1000°.

On obtient alors la chaux vive, et si on la refroidit à l'eau... on obtient la chaux éteinte. Evident non !

Comme évoqué, son temps industriel a été court, marqué par une forte concurrence et une demande en baisse : le ciment prédominait, et l'utilisation intensive des phosphates en agriculture était alors considérée comme plus rentable, plus efficace et plus simple à mettre en place.

Un pari d'autonomie industrielle dans la région... quelque peu raté ! A méditer...

De 1950 à 2014, ce lieu fut occupé par des entreprises de BTP comme lieu de stockage. Avant d'être rebaptisé, un couple d'artisans, M. et Mme Pagis – toujours résidents à Téloché ! – y reconditionnait avec énergie des caquettes de fruits et légumes.

Aujourd'hui, la Citadelle des Anges est un espace culturel et événementiel avec :

- **Un théâtre de verdure de 400 places** (depuis 2015), et sa grande terrasse couverte avec bar et four à pizza.

- **Un dôme géodésique** (depuis octobre 2023), lieu de spectacles et d'événements pouvant accueillir jusqu'à 196 personnes, avec ses 8 m de hauteur et 18 m de diamètre.

Pour dynamiser ce lieu, vous trouverez deux moteurs complémentaires :

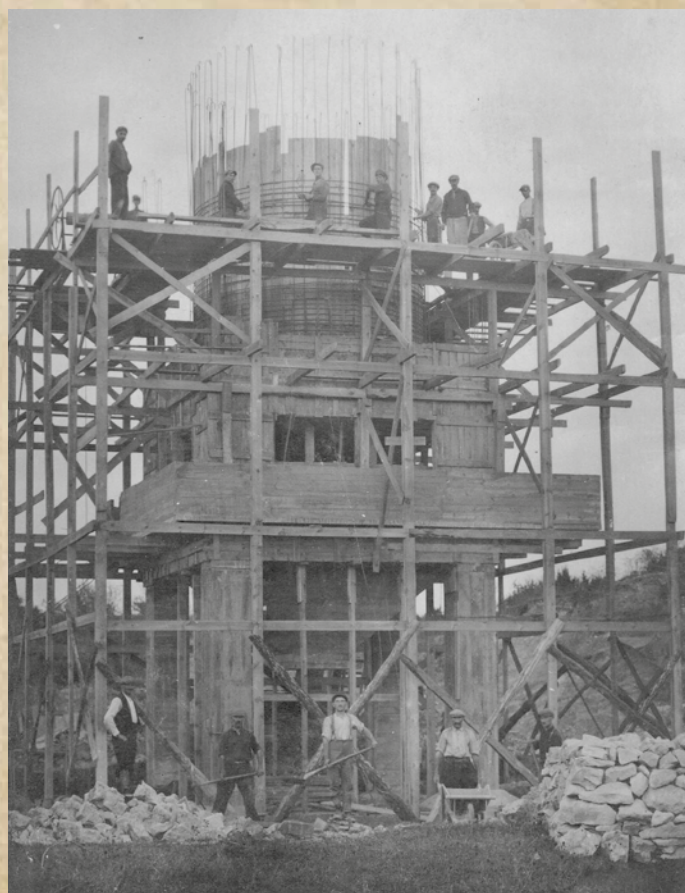
- **L'Association loi 1901 Les Anges de la Citadelle**, dont le but est de créer une saison culturelle toute l'année, dans le dôme comme dans le théâtre de verdure, dans une logique d'accessibilité à tout public, avec des prix attractifs voire même à entrée libre; scandaleux ! Selon les spectacles, l'association défend aussi une cuisine locale et bio, concoctée par des chef(es) expérimentés et enthousiastes.

- **La SAS La Citadelle des Anges**, entité juridique privée, qui commercialise cet espace pour des privatisations : mariages, séminaires, conventions, etc. Le lieu est entièrement équipé (son, lumière, vidéo).

Ces deux têtes sont indissociables à la survie de cette forteresse industrielle qui aura bientôt 100 ans en 2027 :

- L'une constitue l'âme du lieu, par son approche culturelle et artistique, animée par des bénévoles passionnés de tout âge, œuvrant pour allumer de belles lumières dans cette campagne Sarthoise

- L'autre permet, par ses privatisations, **d'entretenir ce lieu**, d'assurer sa rénovation et son embellissement, tout en gardant la même énergie, une authenticité d'accueil et d'accessibilité, et en défendant des valeurs artistiques, gustatives, environnementales et sociales aussi cohérentes que possible. Pas si simple !





CYRIL CANDICY@

Il est apparu à la Citadelle des Anges il y a trois ans, avec une curiosité vive, une ferveur lumineuse, un enthousiasme détonnant, le tout enveloppé de simplicité, de bienveillance et d'altruisme. Nous avons aussi découvert son talent de photographe, à travers un langage artistique aussi délirant que sensible, aussi juste que parfois perché !

Il est devenu un ami, mais aussi un bénévole attentif à notre lieu. Il a offert son énergie à de nombreux projets, particulièrement aux spectacles de l'été. Les photos des concerts de cette saison, comme celles du spectacle Libération, sont émouvantes, belles, tout simplement.

Nous n'aurons plus l'occasion de le voir s'agiter à nos côtés, rire avec entrain, poser son œil pour capter nos émotions. Mais il demeure inscrit dans ce paysage, pour longtemps encore. Tu vas nous manquer terriblement.

Où que tu sois, continue à être cette personne si bouleversante d'émotion.

Nous t'embrassons et pensons à toi, à ta famille.



LA JOIE COMME RESSOURCES CONFÉRENCES SPECTACLE

Mercredi 15 octobre

UNE CONFÉRENCE SPECTACLE
EXPERIMENTELLE ET APPRENANTE

SANDRA MEUNIER



La joie comme ressource

Si on ne peut pas changer la vie,
on peut changer le regard qu'on a sur elle.

Mercredi
15 octobre 2025

La Citadelle des Anges, 10 Chemin de la Roche
72200 Téloché

Ouverture des portes 19h30
Conférence-spectacle 20h00

Participation libre au chapeau

Réservation :
Par téléphone 06 13 10 76 19 ou 



La Citadelle des Anges ouvre ses portes à l'Association Arc-en-Ciel, dont l'objectif est d'agir pour préserver la santé mentale et éviter les ruptures dans le parcours de vie des personnes traversant un deuil.

Ce mercredi 15 octobre, elle propose une conférence-spectacle expérimentielle et apprenante avec **Sandra Meunier**, artiste engagée : LA JOIE COMME RESSOURCE.

« Si on ne peut pas changer la vie, on peut changer le regard qu'on a sur elle. »

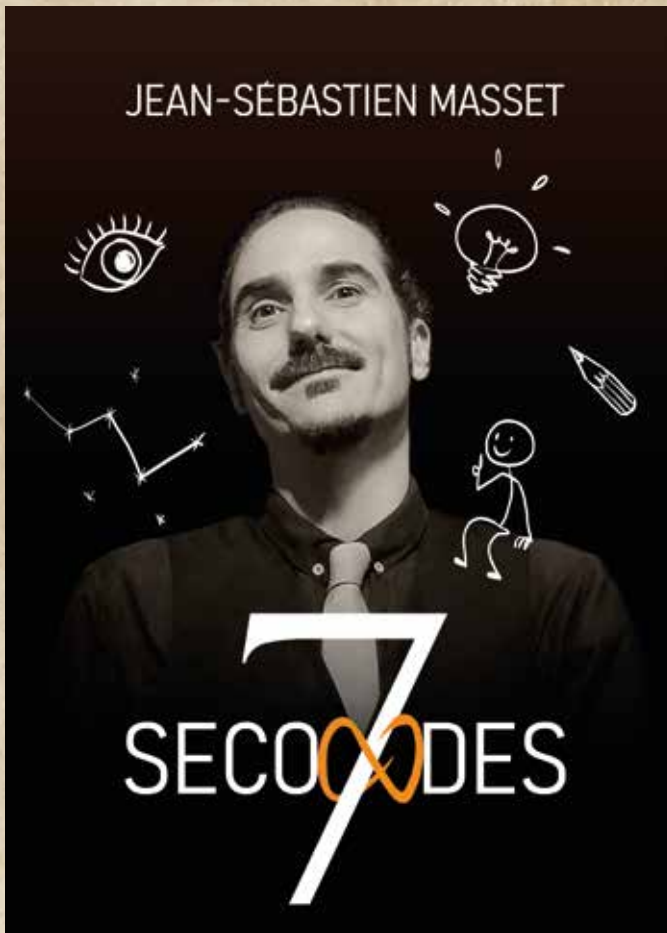
Entrée libre.

Un moment à ne pas manquer en cette semaine automnale colorée.



7 SECONDES - SPECTACLE MENTALISME

Samedi 25 et dimanche 26 octobre



Mais si je dois donner une définition, j'aime bien celle d'un mentaliste américain nommé Bob Cassidy : le mentalisme est l'art de présenter de manière divertissante des phénomènes dits paranormaux. C'est assez large mais permet de mettre en avant les deux aspects principaux de la discipline. Il s'agit d'un divertissement, mais d'un divertissement mystérieux par essence.

Comment tu es tombé dans la marmite, celle qui bouillonne en magie et les vapeurs du mentalisme ?

L'illusionnisme, toutes disciplines confondues, m'a toujours beaucoup attiré. J'ai souvenir de l'émerveillement que j'ai ressenti devant un numéro auquel j'ai assisté tout petit, 5 ans au plus. Ce moment a probablement joué un rôle dans mon choix de devenir moi-même illusionniste.

Pour la suite, il aura fallu attendre mes études supérieures et une rencontre. Un ami qui s'est avéré avoir des connaissances dans ce domaine a accepté – non sans insistance de ma part – de partager son savoir. C'est à ce moment que j'ai mis le doigt dans l'engrenage qui m'a amené là où j'en suis aujourd'hui.

Pour ton prochain spectacle, tu nous emmènes où ?

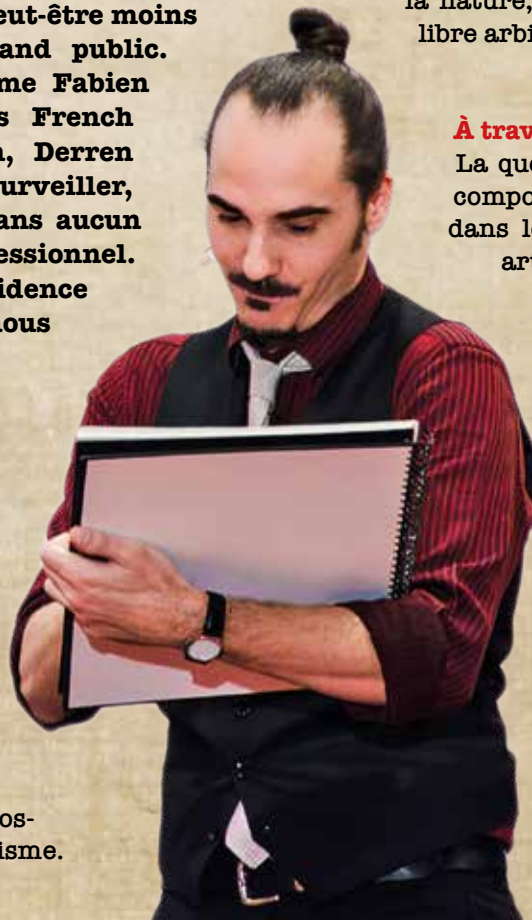
La vraie question serait plutôt : je vous emmène quand ? En l'occurrence, nous allons explorer ensemble les sept secondes qui précèdent nos prises de décision. C'est le moment où tout se joue à notre insu.

Partant de ces sept secondes, nous explorerons ensemble certains mécanismes de décision et la nature, réelle mais inattendue, de notre libre arbitre.

Rencontre avec Jean-Sébastien, magicien & mentaliste depuis quelques années. Si on connaît tous le pouvoir de la magie, sa capacité à nous émerveiller avec émotion, le mentalisme est un art, une science peut-être moins usitée, moins connue du grand public. Quelques noms officient comme Fabien Olicard, Viktor Vincent (les French de la bande), Marc Marven, Derren Brown (...) Il reste un nom à surveiller, à découvrir, une révélation sans aucun doute, un passionné, un professionnel. Il passera une semaine en résidence à la Citadelle des Anges pour nous dévoiler son futur spectacle. À ne pas louper !

Comment tu définirais le mentalisme, c'est de la magie, de la sorcellerie, de la mathématique, une science ou tout à la fois ou rien de cela... ?

Certains disent qu'il existe autant de définitions du mentalisme que de mentalistes. Ce n'est pas complètement faux puisque la définition qu'on en donne dépend de notre propre façon de le présenter, de notre posture artistique au sujet du mentalisme.



À travers ton art, c'est quoi ton rêve ?

La question est complexe tant il y a de composantes qui s'imbriquent les unes dans les autres dans l'expression d'un art. À commencer par les raisons qui poussent à être artiste du spectacle vivant. Je suppose que me concernant, il s'agit de permettre à mon imaginaire de s'exprimer, dans un échange avec le public.

Puis la forme artistique revêt des atours en fonction de qui je suis – mes valeurs, mes goûts personnels, mes joies et mes peines – comme pour tout artiste je suppose.

Pas vraiment de rêve, mais un souhait : que mon art procure à mon public le même bonheur que celui qu'il m'apporte.

SPECTACLE LIBÉRATION



MADE IN JAPAN DEEP PURPLE LEGACY

Vendredi 7 & samedi 8 novembre

Revivez l'histoire du hard rock le temps d'un concert avec un programme unique !

. Une visioconférence Paicey Story du début de Deep Purple jusqu'à aujourd'hui - 45mn.



. Le Concert Made In Japin DEEP Purple Tribute 1h40.

John Helfy, fondateur du groupe Made in Japan Deep Purple Legacy, nous propose bien plus qu'un tribute, un véritable

héritage comme il aime à le souligner.

Une rencontre s'impose donc !

Que représente Deep Purple pour toi et le groupe ?

Pour moi, Deep Purple représente une partie de mon éducation musicale. Très tôt, cette musique, et en particulier ce groupe, est entrée dans ma vie. Mon père me faisait même sécher quelques cours au collège pour aller les voir en concert en me racontant des anecdotes qu'il avait vécues plus jeune en allant les voir. Leur musique m'a toujours transcendé de par la qualité des musiciens mais également dans la structure des compositions qui m'ont permis de bien mieux comprendre l'essence même du véritable hard rock. Je pourrais en parler pendant des heures tant chaque instrument de ce groupe, mêlé aux talents de leurs interprètes, a fait naître chez moi mon propre style d'interprétation.

Pour les musiciens de Made in Japan Legacy, Deep Purple a également une grande place chez chacun d'entre nous. Cela nous permet d'évoluer dans un répertoire qui n'est pas le nôtre certes, mais qui nous permet d'exploiter l'étendue de nos connaissances techniques et musicales. Nous le faisons pour nous et personnellement. Lorsque l'on se retrouve à jouer avec un plaisir décuplé, avec en plus la restitution du son proche de l'original, nous pouvons alors parler d'héritage.

Comment est né Made in Japan Deep Purple Legacy ?

En 2009, je cherchais à vivre ma passion pour Deep Purple et en particulier Ian Paice (le batteur historique) en créant un spectacle seul en scène avec ma batterie. Paicey Story venait de naître. Le concept : une batterie, un écran géant et mes connaissances et anecdotes sur ce groupe que je suivais depuis déjà 15 ans. Grâce à ce projet, j'ai pu rencontrer Ian Paice et vivre des moments incroyables avec lui, agréments en même temps mon show.

En 2017, Ian Paice est venu partager la scène avec moi lors d'un spectacle unique et a pu assister à la

première story jouée en live sur sa carrière. Après le décès de mon père, j'ai cessé de jouer Paicey Story car c'était trop difficile pour moi. C'est alors que j'ai contacté les copains qui m'accompagnent aujourd'hui dans le MIJ pour monter le groupe. Ce jour-là, c'est plus qu'un groupe qui est né, c'est une famille.

Il y a une vraie tendance de tribute ces dernières années. Comment vous vous différenciez et faut-il vraiment le faire dans ce sens ?

Nous avons décidé de vivre l'expérience au plus profond de sa définition. Être un tribute, pas un cover. Nous sommes nous-mêmes, pas une pâle copie. Nous avons le savoir-faire et le matériel pour recréer ce son typique de Deep Purple et sommes partis sur la base de l'enregistrement mythique Made in Japan.

Dernièrement, Ian Paice a validé notre projet en faisant une vidéo dans laquelle il dit qu'il est très fier que ce groupe en soit un héritage, car l'implication générale permet de perpétuer l'histoire de l'album dont il est le plus fier de sa carrière. Pour nous, ça n'a pas de prix. Et c'est pour cela que nous sommes maintenant sûrs de suivre la bonne voie.

Notre différence est là : en jouant la musique d'un groupe qui nous a fait naître et dont le principal créateur nous pousse à continuer.



LE DATE SHOW - SEULE EN SCÈNE

LORI BESS

Vendredi 14 et samedi 15 novembre

Lori Bess, chanteuse, musicienne, autrice, compositrice... une exploratrice de la scène intermittente comme beaucoup, mais unique comme tous les autres.

Le *DATE Show* raconte 10 années de vie d'artiste où la quête de soi se métamorphose dans un chemin universel drôle, authentique, explosif et terriblement...

Artiste anonyme, à la centaine de concerts, de premières parties telles que Francis Cabrel, Nolwenn Leroy... aux multiples scènes comme l'Olympia ou le Printemps de Bourges... une artiste aux 3 albums/EP autoproduits... aux collaborations avec de grands artistes de l'ombre comme Michel François (réalisateur des albums de Francis Cabrel), Daran (réalisateur d'albums de Maurane, Florent Pagny, Johnny Hallyday, etc.)... à la voix compilée à d'autres dans un album (Cali, Nicolas Peyrac, etc.) aux deux participations à *La Nouvelle Star* ainsi qu'aux castings de *The Voice*... Tout ça pour ça... c'est un film à voir ou plutôt une artiste à regarder sur une scène vivante, une comédienne à ressentir, à écouter. Ça résonne, c'est vivant, on s'amuse à découvrir les réalités d'un métier, pas complètement comme les autres.

Avec Mathieu Regnant, co-auteur et metteur en scène, et Nicolas Lougnon, compositeur et créateur sonore, Lori Bess vous offre un spectacle d'autodérision et de revendication... avec un prix d'entrée tout de même !

Avant de parler de ton spectacle et de ton seul en scène, tu as commencé par chanter, écrire, jouer de la musique. Comment t'es-tu retrouvée dans ce grand bain bouillonnant ?

En réalité, et sans spoiler le spectacle, car celui-ci est autobiographique, j'ai voulu chanter très jeune, mais on m'en a vite dissuadée. Alors enfant et pré-ado, j'ai commencé par 7 ans de cours de théâtre et de danse. Puis à 15 ans, j'ai eu une guitare dans les mains, puis mille histoires ou introspections à raconter.

Alors j'ai écrit mes chansons, fait des rencontres qui m'ont ouvert un chemin certes pas toujours facile mais celui où je me sentais à ma place ! Chanter, écrire, les concerts... C'est ce qui fait, et ce qui fera vibrer ma vie ! J'ai eu la chance de travailler et de rencontrer des artistes exceptionnels : Francis Cabrel, son réalisateur Michel François, et Daran. J'ai sorti récemment mon premier album solo, un livre de nouvelles... Je ne regrette pas d'avoir forcé le destin !

Je reste vague car toute mon histoire et le pourquoi du comment j'arrive devant vous le 15 novembre prochain est raconté dans le spectacle.

Un jour, tu as décidé de raconter sur scène le métier d'artiste dans un autre langage que la chanson, ton



premier univers. Qu'est-ce qui a déclenché cette envie ? Et surtout comment t'es-tu installée dans cette nouvelle aventure en termes d'écriture, de mise en scène, ou même de temps à y consacrer ?

Je jouais chez moi à Agen, dans une petite salle mythique de la ville. J'ai ce truc en moi, dans mes concerts, de créer un lien avec le public, improviser, l'autodérision, la répartie. Enfin, ce n'est pas moi qui l'ai pensé, mais mes proches, qui me l'ont rapporté à tour de rôle à la fin de ce concert.

Dans le public ce soir-là, il y avait Matthieu Regnant, un ami de longue date, vous savez, ceux que l'on ne voit que très rarement, mais on a ce feeling, où l'on sait qu'il a encore un rôle à jouer dans notre destin. Matthieu est un metteur en scène que j'admire profondément. Alors, entre les dires de mes proches : « Pourquoi tu ne te lances pas dans le théâtre ? » et la présence de Matthieu, l'ampoule s'est allumée.

Pour ne pas me laisser le choix, j'ai calé une date un an à l'avance alors que le spectacle n'était pas encore écrit. Deux rendez-vous pour faire une chronologie de mes aventures dictées par mes soins, plusieurs mois d'écriture pour Matthieu afin de coudre d'un fil d'or toute cette histoire, deux résidences, et le 8 novembre 2023 la première. Je vis pour les challenges, et je suis déterminée. Mais surtout j'ai la chance d'être bien entourée : Matthieu, et puis surtout Nicolas Lougnon avec qui nous avons composé les musiques du spectacle et qui m'accompagne dans la vie et aussi sur scène, derrière son piano, avec du sound design, pour rendre ce spectacle immersif et moderne.

Faire sa propre promotion n'est jamais un acte facile... Qu'est-ce que le public va ressentir pendant ton spectacle, en plus de quelques détails sur le fil narratif ?

Le public va rire des situations plus comiques et dramatiques les unes que les autres. Mais il se peut qu'il verse quelques larmes, car si l'autodérision anime ce spectacle, ce n'est que pour mieux faire briller la violente réalité d'une artiste au bord de l'explosion. Une artiste qui, petit à petit, casse la carapace, et quand on voit l'intérieur, on ne peut que se laisser cueillir là où on ne s'y attend pas...

Tu es native de la Sarthe... Revenir sur ces terres, c'est particulier pour toi ?

C'est une émotion énorme. Vous savez, dans ce spectacle j'ai casé les mots « Conflans-sur-Anille » et « rillettes ». Mais au-delà de la blague, je parle de mes racines, ma famille, de mon chez-moi.

Venir jouer là où toute ma famille réside et où je suis née, c'est venir me connecter à ma source. Et je remercie la Citadelle des Anges d'avoir accepté ce spectacle sous ce dôme, où j'en suis certaine, on va vibrer très fort.



LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

Vendredi 28 novembre, samedi 29 novembre, dimanche 30 novembre, samedi 13 décembre



Faut-il vraiment y toucher ? On pourrait se contenter de la regarder pour la centième fois à la télé... Mais rappelons-nous : la première représentation date du 1^{er} octobre 1979, jouée par la troupe du Splendid sur scène, avant de devenir culte !

Personnages hauts en couleur, répliques inoubliables :



cette pièce est un monument mais néanmoins moins connue que le film, avec un scénario quelque peu différent, une fin particulière et inattendue.

Une satire grotesque et pourtant intemporelle, où le comique de



situation résonne encore aujourd'hui. Depuis 2015, chaque été, la Citadelle des Anges vous propose sous les étoiles une création originale dans son théâtre de verdure. Cette fois, changement de décor : cap sur l'intérieur, sous le confort du Dôme, pour un spectacle mythique revisité. Texte écrit, distribution en place : reste la magie de la mise en scène et l'interprétation des comédiens.

Rendez-vous à l'aube de l'hiver avec les Anges de la Citadelle, pour (re)découvrir **Le Père Noël est une Ordure** dans une version aussi respectueuse qu'explosive avec son lot de comédiens et d'interprétations et quelques touches de modernités assumées. En 2024, nous l'avons joué, on continue cette aventure. Pour les plus curieux, la pièce s'exporte à Montreuil Bellay (près de Saumur) au Centre Culturel La Closerie le 15 novembre prochain et bien sur à la Citadelle des Anges pour cette fin d'année.

BUG CHRISTMAS :

Samedi 13 décembre - Spectacle à 15h



Aujourd'hui, le Père Noël est à la pointe de la très haute technologie.

Les grandes fabriques de jouets de Noël sont installées sur les planètes de l'univers, reliées par un cloud cosmique puissant et extraordinaire.

Chaque planète téléporte ainsi ses jouets pour remplir les hottes du Père Noël avant la grande distribution. Tout fonctionnait jusqu'ici avec une précision diabolique... Mais voilà qu'un mal mystérieux envahit le cloud cosmique, stoppant toute communication entre les planètes et l'ensemble des grandes fabriques.

Pire encore : toutes les lettres se sont éparpillées, provoquant un chaos monumental.

Noël Bug ! Pourquoi cette machine harmonieuse s'est-elle dérégulée si soudainement ?



Le Père Noël, prenant très au sérieux cette crise sans précédent, décide d'enquêter avec ses compagnons de voyage.

Dans les profondeurs d'une planète en dérive, on peut entendre glousser le Père Fouettard sur les réseaux encore existants... Heureuse coïncidence ou sombre machination ?

Un spectacle immersif !

- 5 artistes sur scène
- Décor en image et immersion permanente
- Une comédie burlesque, fantastique, drôle et familiale
- Création musicale en live

MUM NOËL - CRÉATION NOËL 2025

Samedi 20, dimanche 21,
lundi 22, mardi 23 décembre

Quand le Père Noël continue de faire sa star sur toutes les grandes scènes du monde terrestre et médiatiques, Mum Noël s'active sans relâche pour assurer la livraison des jouets dans le bon ordre. Logisticienne, conceptrice de jeux, organisatrice, coordinatrice, planificatrice des tournées du grand Barbu... tout un programme !

Mais voilà... un imprévu de taille vient perturber son plan millimétré : le traîneau a disparu ! Chaque seconde compte, et les situations rocambolesques s'enchaînent : listes de jouets égarées, codes secrets de livraison oubliés, hacking manifeste, et un grand Barbu qui continue de briller sous les projecteurs... très loin de ses préoccupations.

Derrière chaque problème se cache un Père Fouettard bien malin. Heureusement, Mum Noël, avec son fidèle lutin, pourtant amnésique et maladroit, se lance dans cette mission impossible : rééquilibrer ses désordres infernaux et punir ce farceur maléfique pour assurer un énième Noël. Rien n'est gagné !

Un spectacle immersif !

- 3 artistes sur scène
- Décor Immersif en image
- Une comédie burlesque, fantastique, drôle et familiale
- Création musicale en live.



INFOS ET RÉSERVATION : 07 61 44 85 84
www.laotadeledosanges.fr
contact@lactadeledosanges.fr

LA
CHATELLE
DES ANGES

CONCERT ÉTÉ DES 6 GROUPES



LE 31 DÉCEMBRE 2025

Déjà la 3^e édition. 164 places disponibles, pas une de plus. La Citadelle des Anges pourrait accueillir plusieurs réveillons du 31 tant la demande est forte.

Mais point d'emportement, tout événement doit se gagner et être vécu avec enthousiasme, sérénité, défi et envie pour que chacun puisse vivre ce joli passage.

Au programme, une mise en lumière du lieu dès votre arrivée, un accueil chaleureux, des sourires, une ambiance unique, des spectacles et animations renouvelées avec la troupe artistique des Anges, un menu gastronomique signé par notre chef sans omettre quelques belles surprises et une grande soirée dansante.

Nous serons avec vous pour partager ce moment inoubliable !

LA CITADELLE DES ANGES
RÉVEILLON DU 31 DECEMBRE
LES ANGES SYLVESTRE
SAISON 3
DÎNER SPECTACLE
SOIRÉE DANSANTE
Tarif: 100 €
INFOS ET RÉSERVATION
07 61 44 85 84
www.lacitadelledesanges.fr
contact@lacitadelledesanges.fr

LE MENU

Amuse-bouche
Arancini de risotto au parmesan et au Refrain
Boulettes croustillantes à l'extérieur, fondantes à l'intérieur, révélant toute la richesse d'un risotto crémeux au parmesan.

Entrée
Cassolette de poissons du marché, légumes de saison, sauce safran et tuile croquante
Un mariage délicat de saveurs marines et de légumes frais, sublimé par une sauce au safran onctueuse et une tuile croquante.

Plat
Duo de volailles : ballotine de poulet et farce de pintade, écrasé de patate douce et sauce aux champignons
Deux volailles raffinées, délicatement assaisonnées, accompagnées d'un écrasé de patate douce velouté et d'une sauce aux champignons parfumée pour un accord parfait.

Fromages
Trio de fromages affinés, confiture de framboise et confit d'oignons
Une sélection de fromages soigneusement affinés, relevée par la douceur fruitée et acidulée de la confiture de framboise et la profondeur du confit d'oignons.

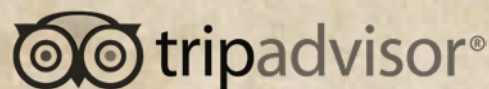
Dessert
Brioche perdue maison, crème fouettée, caramel au beurre salé et glace à la vanille de Madagascar
Un dessert généreux et gourmand : brioche moelleuse, nappée de caramel au beurre salé, accompagnée de glace à la vanille de Madagascar et d'une crème fouettée aérienne.

**Produits locaux et bio
avec quelques fantaisies gustatives plus lointaine !**



SOUVENIRS DES EVENTS D'AVRIL À DÉBUT SEPTEMBRE





Mail : contact@lacitydelledesanges.fr

Tél : 07 61 44 85 84

www.lacitydelledesanges.fr

SAS LA CITADELLE DES ANGES

10 Chemin de la Roche

72220 Téléché

Privatisation du lieu :

commercial@lacitydelledesanges.fr

Date de Création : 23 octobre 2015

Siret : 830 061 008 00017 / 94.99Z